

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Janvier
25



The Substance
De Coralie Fargeat



Mercredi 8 janvier, 19h ♿ LE LYS BRISÉ

De D. W. Griffith
1919 | États-Unis | 1h30 | VOSTFR
Avec Lillian Gish, Richard Barthelmess, Donald Crisp

Dans un faubourg de Londres, une jeune fille, martyrisée par un père violent et raciste, se lie d'amitié avec un immigré chinois attentionné et délicat.

De flashbacks en jump cuts, c'est toute une grammairie cinématographique qui est mise au service de l'histoire d'amour interdite entre deux personnages rejetés par la société (Lillian Gish et Richard Barthelmess, dans leurs plus beaux rôles). Un drame intime, qui inspirera Kubrick pour la scène de la hache dans *Shining*.

Mercredi 15 janvier, 19h ♿ TOUTE UNE NUIT

De Chantal Akerman
1982 | Belgique, France | 1h31 | VF
Avec Angelo Abazoglou, Frank Aendenboom, Natalia Akerman

Des hommes et des femmes par une chaude nuit d'été à Bruxelles. Cinéaste de l'intime et du moment transitoire, Akerman compose une mosaïque de rencontres fugaces, qui révèlent l'angoisse de l'attente et du vide amoureux, dans un tableau d'une incroyable fluidité visuelle.

Film présenté par Christophe Pellet, auteur, cinéaste et intervenant au Fresnoy.



Mercredi 22 janvier, 19h ♿ EL ROSTRO DE LA MEDUSA

De Melisa Liebenthal, diplômée du Fresnoy - Studio national des arts contemporains
2022 | Argentine, Espagne | 1h25 | VOSTFR
Avec Rocío Stellato, Vladimir Durán, Federico Sack

Un jour, Marina, la trentaine, se réveille avec un autre visage que le sien. Qui est-elle désormais ? À travers son histoire, le film plonge dans une recherche ludique sur la signification du visage, cœur de notre identité et centre névralgique de nos interactions avec les autres, humains ou non-humains. Pouvons-nous être quelqu'un au-delà de notre visage, de notre image ?

Mercredi 29 janvier, 19h ♿ LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

De Jacques Demy
1964 | France | 1h31 | VF
Avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

En pleine guerre d'Algérie, deux jeunes gens vivent un amour interdit. Grand admirateur des comédies musicales hollywoodiennes, Demy signe une symphonie tragique, Palme d'or à Cannes en 1964, où décors chatoyants, regrets existentiels et mélodies inusables de Michel Legrand se rencontrent. Un chef-d'œuvre du mélodrame, premier grand rôle de Catherine Deneuve.

En partenariat avec la Cinémathèque française. Séance présentée par Matthieu Orléan, collaborateur artistique auprès de la Cinémathèque française.

la CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE



Ciné-Rencontre En présence des réalisateurs Dimanche 12 janvier, 16h45

FOTOGENICO

De Marcia Romano, Benoit Sabatier
2024 | France | 1h30 | VF
Avec Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythos. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.

Avec le soutien de
De la Suite dans les images.



Ciné-Rencontre Dimanche 19 janvier, 16h30 ♿

Cycle de projections et de rencontres initié par un collectif d'étudiant·es du Fresnoy autour des conflits en Palestine, au Liban et en Syrie.

5 CAMÉRAS BRISÉES

De Emad Burnat, Guy Davidi
2011 | Palestine, Israël, France | 1h30 | VOSTFR

Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un « mur de séparation » qui exproprie les 1 700 habitants de la moitié de leurs terres, pour « protéger » la colonie juive de Modi'in Illit, prévue pour 150 000 résidents. Les villageois de Bil'in s'engagent dès lors dans une lutte non-violente et de co-exister pacifiquement avec les Israéliens.

Lecture de textes par des comédien·nes de l'École du Nord.

Projection en présence de Tsedek!, représentés par Sam Leter et Judith Bensour, Decolonial Film Fest, représenté par Sam Leter, AFPS Tourcoing-Roubaix et Pastel FM.

D'autres interventions sont en cours de programmation. Retrouvez toute l'information sur notre site internet.

Gratuit



Cinéma d'Ella Altman Vendredi 31 janvier, 20h

Cycle de rencontres avec les artistes du Fresnoy autour de leurs courts métrages, réalisés en 2024, et d'un film de leur choix.

JE N'AI JAMAIS RENCONTRÉ QUELQU'UN COMME TOI

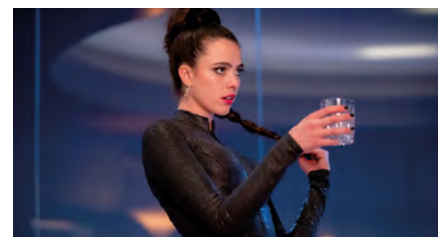
De Ella Altman
2024 | France | 20 min | VOSTFR
Production Le Fresnoy - Studio national

Hava (Eve) et Jeanne, actrices, sont assises sur le sol du plateau et tournent sans cesse la même scène, *Je n'ai jamais rencontré quelqu'un comme toi*, pour un mystérieux algorithme d'IA. Lorsque Hava jette un premier coup d'œil sur l'écran de l'IA, elle découvre un profond désir pour Jeanne. Leur relation, observée à la fois sur et en dehors de la scène de tournage, navigue à travers différents regards – ceux des caméras et des spectateurs vus et non vus – et explore le caractère unique des moments intimes et l'authenticité des émotions pendant l'acte de création artistique.

THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat
2024 | États-Unis, Grande-Bretagne | 2h20 | VOSTFR
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid
Prix du scénario au Festival de Cannes 2024

Elisabeth Sparkle, vedette d'une émission d'aérobic, est virée le jour de ses 50 ans. Elle reçoit une proposition inattendue, celle d'un mystérieux laboratoire lui proposant une substance miraculeuse : si elle se l'injecte, elle deviendra la meilleure version d'elle-même grâce à une modification cellulaire.



Cinéma Actualité



LIMONOV, LA BALLADE

De Kirill Serebrennikov
2024 | France, Italie | 2h13 | VOSTFR
Avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana

Militant révolutionnaire, dandy, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des géôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX^e siècle.

mercredi 8 janvier → 15h ⚡
vendredi 10 janvier → 20h ⚡
samedi 11 janvier → 14h45 ⚡ | 17h15 ⚡ | 20h ⚡
dimanche 12 janvier → 17h ⚡ | 19h30 ⚡

PEPE

De Nelson Carlo de Los Santos Arias
2024 | République dominicaine, Namibie | 2h02 | VOSTFR
Avec Jhon Narváez, Fareed Matjila, Harmony Ahalwa

Pablo Escobar c'est 30 milliards de dollars, 5 000 meurtres, 80% du trafic mondial de cocaïne... et 1 hippopotame : voici l'épopée fantastique de Pepe, de la Namibie à Medellín.

mercredi 8 janvier → 19h30
samedi 11 janvier → 16h45 | 20h45
dimanche 12 janvier → 14h45 ⚡ | 19h45

FOTOGENICO

De Marcia Romano, Benoit Sabatier
2024 | France | 1h36 | VF
Avec Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.

vendredi 10 janvier → 20h30
samedi 11 janvier → 19h
dimanche 12 janvier → 16h45 (Ciné-Rencontre en présence des réalisateurs)



GRAND TOUR

De Miguel Gomes
2024 | France, Italie, Portugal, Japon | 2h08 | VOSTFR
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

mercredi 15 janvier → 15h ⚡
samedi 18 janvier → 14h45 ⚡ | 17h15 ⚡ | 20h ⚡

VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier
2024 | France | 1h30 | VF
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

vendredi 17 janvier → 20h30 ⚡ ⚡
samedi 18 janvier → 18h45 | 20h30
dimanche 19 janvier → 14h30 ⚡ ⚡ | 19h30

MY SUNSHINE

De Hiroshi Okuyama
2024 | France, Japon | 1h30 | VOSTFR
Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

mercredi 15 janvier → 19h30
vendredi 17 janvier → 20h
samedi 18 janvier → 17h
dimanche 19 janvier → 16h | 17h45

Cinéma Actualité



THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat
2024 | États-Unis, Grande-Bretagne | 2h20 | VOSTFR
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid
Prix du scénario au Festival de Cannes 2024

Elisabeth Sparkle, vedette d'une émission d'aéro-bic, est virée le jour de ses 50 ans. Elle reçoit une proposition inattendue, celle d'un mystérieux laboratoire lui proposant une substance miraculeuse : si elle se l'injecte, elle deviendra la meilleure version d'elle-même grâce à une modification cellulaire.

vendredi 24 janvier → 20h ⚡
samedi 25 janvier → 15h30 ⚡ | 18h15 ⚡ | 21h ⚡
dimanche 26 janvier → 16h30 ⚡ | 19h15 ⚡

LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

De Andres Veiel
2024 | Allemagne | 1h55 | VOSTFR

Leni Riefenstahl a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité et son ambiguïté.

mercredi 22 janvier → 19h30
samedi 25 janvier → 14h45 | 19h
dimanche 26 janvier → 16h45

LE ROYAUME

De Julien Colonna
2024 | France | 1h48 | VF
Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Commence alors une cavale, père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

mercredi 22 janvier → 15h
vendredi 24 janvier → 20h30
samedi 25 janvier → 17h | 21h15
dimanche 26 janvier → 14h30 | 19h



NOSFERATU

De Robert Eggers
2024 | États-Unis | 2h13 | VOSTFR
Avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe
Interdit - 12 ans avec avertissement

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

vendredi 31 janvier → 20h30 ⚡
samedi 1^{er} février → 16h15 ⚡ | 18h45 ⚡ | 21h15 ⚡
dimanche 2 février → 16h15 ⚡ | 19h ⚡

OH, CANADA

De Paul Schrader
2024 | États-Unis | 1h35 | VOSTFR
Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

mercredi 29 janvier → 16h
samedi 1^{er} février → 14h45 | 19h
dimanche 2 février → 17h | 19h30

LES FEUX SAUVAGES

De Jia Zhangke
2024 | Chine | 1h51 | VOSTFR
Avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

mercredi 29 janvier → 19h30
samedi 1^{er} février → 16h30 | 21h
dimanche 2 février → 14h45

Cinéma Jeune public



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

De Shinnosuke Yakuwa
2023 | Japon | 1h54 | VF
À PARTIR DE 9 ANS

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

mercredi 8 janvier → 14h30
samedi 11 janvier → 14h30
dimanche 12 janvier → 14h30

DOMAS LE RÊVEUR

De Arūnas Žebriūnas
1973 | Lituanie | 1h06 | VF
À PARTIR DE 10 ANS

Le petit Domas peut s'endormir n'importe où : la tête posée sur un bureau d'écolier, sur un banc public, ou même dans une cave sur une pile de matelas. C'est qu'il essaye par tous les moyens de retrouver dans ses rêves un mystérieux général qu'il a rencontré un après-midi au bord d'un lac. Il se heurtera à un mauvais garçon qui ne cessera de lui jouer de mauvais tours...

mercredi 15 janvier → 14h30 | 16h
samedi 18 janvier → 14h30 | 15h45
dimanche 19 janvier → 14h45



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

De Merlin Crossingham
2020 | Grande-Bretagne | 40 min | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Avec ce programme de 8 courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec une joyeuse bande de compagnons. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables !

mercredi 22 janvier → 14h30 ☹ | 15h30 ☹ | 16h30 ☹
samedi 25 janvier → 14h30 ☹
dimanche 26 janvier → 15h ☹ Cinéfamille*

*Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.

JULES AU PAYS D'ASHA

De Sophie Farkas Bolla
2023 | Canada | 1h29 | VF
À PARTIR DE 8 ANS

À l'hiver 1940, Jules emménage avec sa famille chez son oncle dans le nord du Québec. Lorsque son chien se sauve dans la forêt, Jules doit le retrouver. En chemin, il rencontre Asha, une mystérieuse petite fille qui l'accompagne à travers la forêt sauvage. Un périple qui leur apportera un lot de révélations.

mercredi 29 janvier → 14h30 ☹ | 16h15 ☹
samedi 1^{er} février → 14h30 ☹
dimanche 2 février → 14h30 ☹



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00
accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €
Tarif réduit* > 5 €
Tarif -14 ans > 3 €
Tarif abonné** > 4 €
Cinéfamille > 1,80 €
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles
Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.
Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



PROCHAINEMENT EN FÉVRIER

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodóvar
2024 | Espagne, États-Unis | 1h47 | VOSTFR
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

SPECTATEURS !

De Arnaud Desplechin
2024 | France | 1h28 | VF
Avec Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger

LA VOYAGEUSE

De Hong Sang-Soo
2024 | Corée du Sud | 1h30 | VOSTFR
Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

De Raoul Peck
2024 | États-Unis | 1h46 | VOSTFR

Du 08 au 12 janvier	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12
LIMONOV, LA BALLADE	15h00		20h00	14h45 17h15 20h00	17h00 19h30
PEPE	19h30			16h45 20h45	14h45 19h45
FOTOGENICO			20h30	19h00	16h45 <i>Ciné-rencontre</i>
<i>Cinéthèque</i> LE LYS BRISÉ	19h00				
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE ●	14h30			14h30	14h30
Du 15 au 19 janvier	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19
GRAND TOUR	15h00			14h45 17h15 20h00	
VINGT DIEUX			20h30 🌀	18h45 20h30	14h30 🌀 19h30
MY SUNSHINE	19h30		20h00	17h00	16h00 17h45
<i>Cinéthèque</i> TOUTE UNE NUIT	19h00				
DOMAS LE RÊVEUR ●	14h30 16h00			14h30 15h45	14h45
5 CAMÉRAS BRISÉES					16h30 <i>Ciné-rencontre</i>
Du 22 au 26 janvier	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
THE SUBSTANCE			20h00	15h30 18h15 21h00	16h30 19h15
LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES	19h30			14h45 19h00	16h45
LE ROYAUME	15h00		20h30	17h00 21h15	14h30 19h00
<i>Cinéthèque</i> EL ROSTRO DE LA MEDUSA	19h00				
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH ●	14h30 15h30 16h30			14h30	15h00 <i>Cinefamille</i>
Du 29 janvier au 02 février	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{er}	DIM 02
NOSFERATU			20h30	16h15 18h45 21h15	16h15 19h00
OH, CANADA	16h00			14h45 19h00	17h00 19h30
LES FEUX SAUVAGES	19h30			16h30 21h00	14h45
<i>Cinéthèque</i> LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	19h00				
JULES AU PAYS D'ASHA ●	14h30 16h15			14h30	14h30
THE SUBSTANCE (cinéma Ella Altman)			20h00 <i>Ciné-rencontre</i>		



salle Renoir en accès PMR



séance en audiodescription



jeune public